

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE, GÉOGRAPHIE, HISTOIRE,
QU'IL EST VASTE LE CHAMP COGNITIF
JUSQU'À TOI MON AMOUR

SUR UNE PROPOSITION D'ANGÈLE LAISSUE
ET SÉBASTIEN LESEIGNEUR

EXPOSITION

du 12 janvier au 4 février 2012

VERNISSAGE

le jeudi 12 janvier dès 18h

OUVERTURE

du jeudi au vendredi de 16h à 19h30

samedi de 15h à 19h

et sur rendez-vous

VISITE COMMENTÉE

le mercredi 25 janvier à 19h

PIANO NOBILE
RUE LISSIGNOL 10
1201 GENÈVE

T +41 22 731 04 41
INFO@PIANONOBILE.CH
WWW.PIANONOBILE.CH

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE, GÉOGRAPHIE, HISTOIRE, QU'IL EST VASTE LE CHAMP COGNITIF JUSQU'À TOI MON AMOUR

Elodie Amet, Alan Bogana, Philippe Durand, Angèle Laissue, Sébastien Leseigneur,
Quentin Maussang, Cheikh Ndiaye, Marie-Luce Ruffieux, Diego Sanchez

Imageurs, chercheurs, écrivains ou vidéastes fabriquent à cette occasion des œuvres photographiques et vidéo imprégnées de réalisme critique, poétique et parfois magique mais aussi d'une certaine forme de surréalisme. Il sera question de la douce ivresse d'arpenter les marges du monde moderne, de personnages imaginaires traversant l'espace et le temps sans contrainte, de musées chimériques et d'anarchistes qui entendent des arbres parler.

Sur une proposition d'Angèle Laissue et Sébastien Leseigneur

Soutien annuel à Piano Nobile: Ville de Genève – Département de la culture et du sport
L'exposition bénéficie du soutien du Fonds cantonal d'art contemporain,
Service cantonal de la culture, DIP, Genève
Graphisme: Dimitri Delcourt — Impression: Coprint

AML
Après Midi lab



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE

